

PARTNERZY



w dniu dzisiejszym
na hasło: konkurs chórów
10% zniżki dla klientów
Cafe Misja



seifertfotografia.pl



drukarnia
MACIASZCZYK

ORGANIZATORZY

CHÓR PARAFII FARNEJ
Regina Mikulinska - dyrektor konkursu
TOWARZYSTWO PRZYJACIOŁ POZNAŃSKIEJ FARY
Andrzej Zachmann - prezes TPPF
Grzegorz Goliński - obsługa techniczna

GOSPODARZ

FARA POZNAŃSKA - BAZYLIKA KOLEGIACKA
ks. kanonik Mateusz Misiak - proboszcz Parafii

WWW.FARA.ARCHPOZNAN.PL

MARYI MATCE

8. OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIEŚNI MARYJNEJ
Z OKAZJI ODPUSTU MATKI BOŻEJ NIEUSTAJĄCEJ POMOCY

12 października 2019



FARA POZNAŃSKA - BAZYLIKA KOLEGIACKA

KONKURS MARYI MATCE

11 października 1961 roku otoczony wielkim kultem farny obraz Matki Bożej Nieustającej Pomocy otrzymał od Papieża korony. Była to pierwsza po wojnie koronacja obrazu maryjnego w Polsce. Rocznicę tego wydarzenia Poznaniacy świętują podczas tygodniowego odpustu. W 2011 roku – z okazji 50. rocznicy koronacji obrazu konkurs chórów został zorganizowany po raz pierwszy. Stwarza on warunki dla konfrontacji poziomu artystycznego chórów działających poza ruchem zawodowym, sprzyjając nawiązywaniu kontaktów artystycznych i społecznych między poszczególnymi zespołami. Również w tym roku głosy chóralne rozbrzmiewać będą w Bazylice Farnej modlitwą Magnificat, kierując do Boga swoje uwielbienie, wzorem Maryi – Matki Nieustającej Pomocy.

SKŁAD JURY:

prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska
prof. dr hab. Przemysław Pałka
dr Paweł Łuczak

KONFERANSJER:

Szymon Walenciak

PROGRAM:

16.15 PRZESŁUCHANIA
18.15 OBRADY JURY
19.00 MSZA ŚWIĘTA z udziałem chórów konkursowych
20.00 OGŁOSZENIE WYNIKÓW i KONCERT LAUREATÓW



GODZINA 18.00-18.15

CHÓR "DIAMENT"
Z DOMASŁAWIA

DYR. SANDRA STANKIEWICZ

Chór Diament powstał 6 lat temu i składa się z 29 osób z różnych miejscowości: z Tyńca Małego, Budziszowa, Domasławia, Pełczyc, Małuszowa, Kobierzyc, Gniechowic i Krzyżowic. Zespół wykonuje zarówno repertuar świecki jak i sakralny. Dyrygent Sandra Stankiewicz, absolwentka AM we Wrocławiu, tak mówi o swoim chórze: "Chór Diament składa się z osób unikatowych, pełnych pasji do muzyki i życzliwości względem siebie. Podziwiam moich chórzystów za cierpliwość względem mnie, zwłaszcza wtedy, gdy słyszą na próbach "pięknie śpiewacie, ale...." i jestem wdzięczna, że pozwalają mi siebie szlifować".

repertuar:

1. ks. Zbigniew Piasecki
"Jasnogórska Bogurodzica"
2. Mikołaj Gomółka
Psalm 29 "Nieście Chwałę Mocarze"
3. Ralf Hoffman
"Ave Maria"
4. Siyahamba
"Jose Miguel Galan"

GODZINA 16.15-16.30

CHÓR KAMERALNY „SINE NOMINE”
Z POZNANIA

DYR. ANNA GRZEŚKOWIAK



Chór powstał w listopadzie 2016 roku. Grupa przyjaciół, amatorów związanych z Duszpasterstwem Akademickim oo. dominikanów zaczynała od bardzo prostych utworów i niewielkiego, kameralnego składu. Chór stopniowo się rozwija, sięgając po coraz trudniejszy repertuar, biorąc udział w festiwalach i organizując samodzielne koncerty. Opiekę emisyjną nad zespołem sprawuje Weronika Kulczycka. W październiku 2018 roku Chór zdobył Srebrny Dyplom na konkursie Ars Liturgica w Gnieźnie, otrzymując najwyższą punktację w kategorii chóry mieszane.

repertuar:

1. Wacław z Szamotuł
„Alleluja, chwalcie Pana"
2. Sergiej Rachmaninow
„Bogoroditse Dievo"
3. Marek Raczyński
„Laudate Dominum"
4. Urszula Rogala
„Stała Matka boleściwa"
5. Juozas Naujalis
„In monte Oliveti"



GODZINA 16.30-16.45

ZESPÓŁ WOKALNY „A CAPRICCIO”
Z SOBÓTKI

DYR. NATALIA MAGNUCKA

Zespół wokalny „A Capriccio” powstał w styczniu 2011 r. i działa przy Ślązańskim Ośrodku Kultury, Sportu i Rekreacji w Sobótce. Zespół składa się z 18 osób, których łączy wspólna pasja śpiewania. W repertuarze zespołu znajdują się pieśni sakralne i świeckie kompozytorów różnych epok oraz utwory o charakterze ludowym i rozrywkowym w opracowaniu współczesnych muzyków. Do najważniejszych osiągnięć zespołu należy: zdobycie 3. miejsca w Międzynarodowym Festiwalu Chórów „Vratislavia Sacra” we Wrocławiu oraz 1 miejsca w VI Ogólnopolskim Przeglądzie Pieśni Sakralnej „Vox Domini” w Prusicach.

repertuar:

1. Grzegorz Gerwazy Gorczycki
„Omni die dic Mariae”
2. Jan Paul Nagel
„Strowa Sy Maria”
3. ar. Michael Barrett, Ralf Schmitt
„Indodana”
4. Irina Denisowa
„Dni moi”

GODZINA 17.45-18.00

POZNAŃSKI CHÓR KAMERALNY „FERMATA”
Z POZNANIA

DYR. MATEUSZ SIBILSKI



Poznański Chór Kameralny "Fermata" powstał w marcu 1990 roku z inicjatywy dyrygenta Mateusza MJ Sibilskiego i wieloletniego prezesa chóru Piotra Trojanowskiego. Już od początków swojej działalności repertuar chóru rozwijał szeroki wachlarz gatunków muzycznych różnych epok. Sięga po muzykę dawną, romantyczną, cerkiewną i współczesną. W wykonaniu chóru usłyszeć można utwory znanych kompozytorów poczynając od Wacława z Szamotuł po Henryka Mikołaja Góreckiego, Wojciecha Kilara czy księdza Zdzisława Bernata. Biblioteka urozmaicona została o chóralskie aranżacje znanych przebojów takich gwiazd jak: Stevie Wonder, zespół The Beatles, Bobby McFerrin czy Rhonda Polay. Od września 2019 roku Fermata działa pod patronatem Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

repertuar:

1. Thomas Louis de Vittoria
„Popule Meus”
2. Mikołaj Zieleński
„O Gloriosa Domina”
3. Andrzej Koszewski
„Ave Maria”
4. Trond Kverno
„Ave Maris Stella”



GODZINA 17.30-17.45

CHÓR "VICI CANTANTES"
Z POPÓWKA

DYR. MARCJANNA NOWAK

Chór parafialny Vici Cantantes powstał w marcu 2005 r. z inicjatywy ówczesnego proboszcza ks. Aleksandra Brzezińskiego. Chór skupia w swoich szeregach 20 członków i są to głównie mieszkańcy wiosek należących do parafii, chociaż są też osoby spoza niej. Główna działalność chóru związana jest z życiem parafii i polega na oprawie muzycznej uroczystości kościelnych odbywających się na jej terenie, jak i poza nim. W swoim repertuarze chór posiada utwory muzyki religijnej oraz świeckiej, zarówno dawnej, jak i współczesnej.

REPERTUAR:

1. Ramiro Real
"Ave Maria"
2. Jacek Piech
"Stabat Mater"
3. opr. ks. Zbigniew Piasecki
"Jasnogórska – Bogurodzica"
4. Filip Cieszyński
"Pater noster"

GODZINA 16.45-17.00

CHÓR KAMERALNY „CON BRIO”
Z OBORNIK

DYR. MARCJANNA NOWAK



Chór Kameralny „Con Brio” rozpoczął swoją działalność w 1997 roku i działa przy Parafii Miłosierdzia Bożego w Obornikach. W repertuarze zespołu znaleźć można dzieła różnych epok od renesansu po współczesność; utwory muzyki poważnej i rozrywkowej, sakralne i świeckie. Osiągnięcia z ostatnich lat: Srebrne Pasma w Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym im. M... Zieleńskiego w Łowiczu (2018), Złote Pasma w Ogólnopolskim Konkursie Kolęd i Pastorałek w Chełmnie (2018), Grand Prix w III Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Dawnej w Poznaniu, nagroda za najlepsze wykonanie utworu G. G. Gorczyckiego (2017), Złote Pasma w Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym o Kryształowe Serce Chełmińskiej Jesieni (2016).

REPERTUAR:

1. Grzegorz Gerwazy Gorczycki
"Alleluja. Ave Maria gratia plena"
2. Mikołaj Zieleński
"O Gloriosa Domina"
3. Ola Gjeilo
"Ubi Caritas"
4. Marek Jasiński
"Modlitwa do św. Józefa Kaliskiego"



GODZINA 17.00-17.15

QUEEN'S CHOIR /CHÓR KRÓLOWEJ/
Z WARSZAWY

DYT. MAŁGORZATA WAŁASZEK

Chór Królowej powstał z miłości do pieśni liturgicznych, a jego głównym celem jest wykonywanie i nagrywanie tego typu muzyki. Działa od 2015 roku na warszawskim Marymoncie, przy parafii oo. Marianów. W 2017 roku Chór wziął udział w obchodach Jubileuszu 100-lecia założenia zakonu benedyktynek czynnych w Polsce wykonując „Oratorium ku czci Świętego Benedykta” autorstwa Piotra Pałki, pod batutą kompozytora. Misją Chóru jest wykonywanie muzyki, która koi, daje pokój, napełnia radością, ożywia serce, pobudza umysł i stanowi ucztę dla ucha.

REPERTUAR:

1. Tomas Luis de Victoria
„Ave Maria”
2. Grzegorz Gerwazy Gorczycki
„Omni die dic Mariae”
3. Ola Gjeilo
„Ubi caritas”
4. Małgorzata Wałaszek
„Uwolnij nas do miłości”

GODZINA 17.15-17.30

CHÓR „CANZONA”
Z ŁAGIEWNIK

DYT. PAULINA PYCKA



Chór Canzona jest żeńskim chórem amatorskim, został zawiązany 25 lat temu. Działania chóru skupiają się na oparciu uroczystości kościelnych, patriotycznych i ludowych. Zespół bierze udział w licznych konkursach i przeglądach chóralnych o randze lokalnej, ogólnopolskiej jak również międzynarodowej, gdzie osiąga wysokie noty i zdobywa liczne nagrody. W 2016 r. chór został odznaczony dyplomem uznania za wybitne zasługi na rzecz stowarzyszeń kombatanckich i kresowych. W tym samym roku odbył cykl koncertów w Rumunii i brał udział w X Festiwalu Chórów Żeńskich w Bułgarii. Chór nagrał 4 płyty: „Oto Wódz Nasz”, „Moja Piosenka”, „Na Kresową Nutę” oraz „Dla Niepodległej” z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę.

REPERTUAR:

1. Tadeusz Szeligowski
„Ave Maria”
2. Edward Grieg
„Ave Maris Stella”
3. M. Szmielkova
„Pieśń do św. Spirydona”
4. Anonim
„O Angelos”
5. Mikołaj Gomółka
Psalm 47 „Kleszczmy rękoma”