

26 sierpnia
czwartek | 19.30

MACIEJ LEWANDOWICZ



PROGRAM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantazja i Fuga BWV 562
Johann Sebastian Bach	Canzona BWV 588
Johann Ludwig Krebs (1713-1780)	Toccata i Fuga a-moll
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Sonata organowa nr 5
Johann Sebastian Bach	Passacaglia i Fuga BWV 582

foto – archiwum wykonawcy

organizator:
TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ POZNAŃSKIEJ FARY

szczególne notki o artystach na
www.farapoznanska.pl
facebook.com/skofara/

rada artystyczna i prowadzenie koncertów:
ELŻBIETA KAROLAK
SŁAWOMIR KAMIŃSKI

przygotowanie organów i rejestracja:
ROBERT NAPIERAŁSKI

opieka techniczna:
GRZEGORZ GOLIŃSKI

koordynacja projektu:
ANITA MURAWKA

Parafia pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy
św. Marii Magdaleny i św. Stanisława Biskupa
FARA POZNAŃSKA – BAZYLIKA KOLEGIACKA

POZnań*

NASZ KLUB

IKS
KULTURA
W POZNANIU

Radio
Poznań

drukarnia
MACIASZCZYK

seifertfotografia.pl

FARA POZNAŃSKA · BAZYLIKA KOLEGIACKA

STAROMIEJSKIE KONCERTY ORGANOWE 2021

PROGRAM

Dofinansowano ze środków Miasta Poznania

15 lipca
czwartek | 19.30

MACIEJ ZAKRZEWSKI

PROGRAM

Maciej Zakrzewski
Ferenc Liszt (1811-1886)
Cesar Franck (1822-1890)

Maciej Zakrzewski

autor zdjęcia: Karol Kacperski



29 lipca
czwartek | 19.30

JAKUB PANKOWIAK

PROGRAM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Johann Pachelbel (1653-1706)
Feliks Nowowiejski (1877-1946)
Max Reger (1873-1916)
Passacaglia c-moll BWV 582
Ciaccona f-moll
Passacaglia z V Symfonii organowej op. 45 nr 5
Introdukcja i passacaglia d-moll

foto – archiwum wykonawcy



12 sierpnia
czwartek | 19.30

JOHANNES KRAHL

PROGRAM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Ferenc Liszt (1811-1886)
Toccata, Adagio i Fuga C-dur BWV 564
Sonata nr 11 d-moll op. 148
Agitato - Cantilene - Intermezzo - Fuga
Sonata B-dur op. 56 nr 4
Allegro con brio - Andante religioso
Allegretto - Allegro maestoso
Preludium i Fuga B-A-C-H

foto – archiwum wykonawcy



22 lipca
czwartek | 19.30

DANIEL PRAJZNER

PROGRAM

Georg Muffat (1653-1704)
Wacław z Szamotuł (ok. 1524-1560)
Dietrich Buxtehude (ok. 1637-1707)
Georg Böhm (1661-1733)
Johann Ludwig Krebs (1713-1780)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Johann Sebastian Bach

Toccata septima
Modlitwa gdy dziatki spać idą (intawolacja)
Toccata in d BuxWV 155
Vater unser im Himmelreich
Preludium i fuga C-dur KrebsWV 400
Schmücke dich o Liebe Seele BWV 654
Fantazja i fuga g-moll BWV 542

foto – archiwum wykonawcy



5 sierpnia
czwartek | 19.30

SYLVAIN PLUYAUT

PROGRAM

Improwizacja w stylu J. S. Bacha na temat pieśni luteranckiej
A. Gervais Couperin (1759-1826)
Improwizacja w stylu Mozarta
Charles-Maria Widor (1844-1937)
Sylvain Pluyaut (*1961)
Jean Philippe Rameau (1685-1764)
Maurice Duruflé (1902-1986)
Offertoire
Adagio i Allegro symfoniczne
Andante sostenuto z V Symfonii
Valse grégorienne (1985)
Aria z wariacjami (z opery Zoroastro),
transkr. Y. Rechsteiner
Toccata n/t Veni Creator

foto – archiwum wykonawcy



19 sierpnia
czwartek | 19.30

KAROL GOŁĘBIOWSKI

PROGRAM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Johann Sebastian Bach
Felix Borowski (1872-1964)
Mieczysław Surzyński (1866-1924)
Denis Bedard (*1950)
Max Reger (1870-1916)
Max Reger
Preludium i fuga h-moll BWV 544
Chorał Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659
Prélude - Prière - Marche solennelle
Elegia fis-moll op. 30
Wariacje na temat Christus vincit
Benedictus
Toccata d-moll op. 65

foto – archiwum wykonawcy

